Управление культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики Администрации Режевского городского округа

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЙ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»

2018 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Начальник Управления культуры,физической культуры, спорта и молодежной политикиАдминистрации РГО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.С. Скутина«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |  Утверждаю:Директор МБУК ДК «Горизонт»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.Б. Русанова«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018г Приказ от 31.08.2018г. № 46 |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О КЛУБНЫХ ФОРМИРОВАНИЯХ**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ**

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ «ГОРИЗОНТ»**

Настоящее Положение о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры Дворец культуры «Горизонт» (далее – Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для сохранения единого культурного пространства на территории Режевского городского округа, формирования унифицированного подхода к организации деятельности клубных формирований, а также оказания организационно-методической поддержки и стимулирования деятельности клубных формирований, работающих на базе муниципального бюджетного учреждения культуры Дворец культуры «Горизонт», на основе:

Приказа Министерства культуры Свердловской области от 23.01.2018 № 15 «Об утверждении Положения о присвоении и подтверждении звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», Типового положения о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов и Типового положения о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа в Свердловской области». Положение является основой для разработки положений о клубных формированиях муниципального бюджетного учреждения культуры Дворец культуры «Горизонт».

 Положения о клубных формированиях, работающих на базе МБУК ДК «Горизонт», разрабатываются на основе положения о клубных формированиях, согласованного с Управлением культуры, физической культуры, спорта и молодежной политики Администрации Режевского городского округа и утверждаются руководителем МБУК ДК «Горизонт».

**Глава 1. Общие положения**

1. Под клубным формированием понимается добровольное объединение группы людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

2. К клубным формированиям относятся:

1) любительские объединения и клубы по интересам;

2) прочие клубные формирования, а именно:

формирования самодеятельного народного творчества – кружки, коллективы и студии самодеятельного народного творчества;

 народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения. Народные университеты и их факультеты – это клубные формирования, задачей которых является организация гражданского об­разования населения в области культуры, науки, быта, техники и других отраслей зна­ний, характеризующиеся преобладанием лекционной и семинарской форм учебных занятий, переменным составом участников, зависящим от интереса, проявленного к теме. Школы и курсы прикладных знаний и навыков – это клубные формирования, задача которых-дать участникамначальные на­выки и умения в области прикладных знаний, которые имеют периодически об­новляемый состав участников, утвержденную программу, календарно-тематический план на определенный период, но не более творческого сезона.

3. Клубные формирования могут включать в себя структурные единицы (группы) по направлению подготовки, по возрасту участников или уровню мастерства. В статистическом учете группы клубного формирования учитываются как единица, при условии наличия отдельных программ подготовки на каждую группу, ведения отдельного Журнала учета работы группы клубного формирования (отдельной страницы в Журнале учета работы клубного формирования), соблюдения норм рекомендуемой минимальной численности в соответствии с типом клубного формирования.

4. Клубное формирование призвано способствовать:

приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;

организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;

созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

действующим законодательством Российской Федерации;

уставом МБУК ДК «Горизонт»;

муниципальным заданием;

планом работы МБУК ДК «Горизонт»;

положением о клубном формировании;

программой клубного формирования.

6. Организация работы клубных формирований для отдельных категорий населения, в том числе детей и юношества, людей с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеров, осуществляется с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации и специальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность с данными категориями населения.

7. При организации деятельности клубных формирований в должном порядке обеспечивается безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований и персонала МБУК ДК «Горизонт» в соответствии с требованиями действующего законодательства.

8. Организация работы клубных формирований может быть как на платной, так и бесплатной основе. Количественные и качественные показатели деятельности клубных формирований, в полном объеме финансируемых из бюджета, определяются муниципальным заданием.

9. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБУК ДК «Горизонт».

Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий, оно обеспечивается необходимой материально-технической базой в рамках имеющихся у МБУК ДК «Горизонт» финансовых и материальных ресурсов.

10. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в клубном формировании осуществляется в соответствии с программой клубного формирования, которая должна:

отражать цель творческой и учебно-воспитательной работы клубного формирования; категорию и возраст участников; продолжительность и режим занятий; виды занятий (лекции, семинары, тренинги, игровые занятия и иное); конечные результаты в видах и формах, соответствующих деятельности клубного формирования;

быть ориентирована на современные технологии, направлена на саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие развитие творческих способностей участников;

периодически обновляться с учетом внедрения новых технологий и инноваций культурно-творческой деятельности.

11. Клубные формирования осуществляют свою деятельность в соответствии нормативами, установленными в главах 4 и 5 Положения.

12. Занятия в клубных формированиях проводятся систематически не реже трех раз в неделю общей продолжительностью не менее 16 репетиционных часов.

Один репетиционный час равен 60 минутам.

Занятия в любительских объединениях, клубах по интересам, руководство которыми осуществляет руководитель, работающий на добровольной основе, проводятся не реже одного раза в месяц общей продолжительностью не менее 3 репетиционных часов.

13. Занятия в клубных формированиях проводятся в соответствии с расписанием занятий, утвержденным директором МБУК ДК «Горизонт».

14. Клубные формирования осуществляют свою деятельность за счет средств бюджетного финансирования, внебюджетных средств, полученных от деятельности, приносящей доход, членских взносов участников клубных формирований, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития клубного формирования, а также добровольных пожертвований.

15. По согласованию с директором МБУК ДК «Горизонт» клубные формирования оказывают платные услуги (проводят спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы МБУК ДК «Горизонт». Средства от реализации платных услуг используются на укрепление и модернизацию материально-технической базы клубного формирования, приобретение костюмов, реквизита, а также оплату транспортных средств и связанных с ними расходов при участии клубного формирования во всероссийских и зарубежных проектах.

16. Планирование организации деятельности клубных формирований осуществляется на творческий сезон (сентябрь – май).

**Глава 2. Любительские объединения и клубы по интересам**

17. Любительские объединения – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.

Отличительными особенностями любительского объединения являются:

наличие календарно-тематического плана занятий, репертуара, графика участия в массовых мероприятиях МБУК ДК «Горизонт»;

наличие своих уникальных культурных ценностей, созданных в результате творческой деятельности;

существование, как правило, в художественном самодеятельном творчестве.

18. Клубы по интересам – это клубные формирования, которые создаются с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо при отсутствии деятельности по созданию культурных ценностей.

Отличительные особенности клуба по интересам:

не имеет строго фиксированного графика встреч и занятий;

его общий количественный состав может не быть постоянным;

не направлен на создание культурных ценностей;

нацелен на саморазви­тие личности;

возможно наличие графика участия в массовых мероприятиях МБУК ДК «Горизонт».

19. Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

20. Творческо-организационная работа в любительском объединении и клубе по интересам должна предусматривать:

организацию форм работы, характерных для данного любительского объединения, клуба по интересам (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, тренинги, привлечение профессионалов для консультаций и проведения встреч, занятий и иное);

участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);

проведение общего собрания участников с подведением итогов творческой работы в конце творческого сезона;

разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы любительского объединения, клуба по интересам (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и иное).

**Глава 3. Клубные формирования**

**самодеятельного народного творчества**

21. Клубное формирование самодеятельного народного творчества – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

Видами клубного формирования самодеятельного народного творчества являются кружок, коллектив и студия самодеятельного народного творчества.

22. Кружок самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества по приобретению определенных умений и навыков – вязания, вышивания, пения и иное, в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, и для которого характерен небольшой количественный состав участников (6–10 человек), отсутствие программы, подготовительных и (или) разновозрастных групп участников.

23. Коллектив самодеятельного народного творчества (самодеятельный коллектив, любительский коллектив, коллектив любительского художественного творчества) – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, объединяющее исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и других жанров и направлений самодеятельного народного творчества, основанное на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков. Количественный состав участников 10 – 25 человек. Данная норма не распространяется на вокальные, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли.

24. Студия самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, сочетающее в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи, с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. В студии занятия ведутся по типовым программам в соответствии с календарно-тематическим планом. В состав студии могут входить несколько групп, различных по возрасту и (или) уровню подготовки.

25. Репертуар клубного формирования самодеятельного народного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и других жанров, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

26. Учебно-воспитательная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества определяется планами и программами и должна включать:

во всех кружках, коллективах, студиях – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники формирований в ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты, другие учреждения культуры и мероприятия;

в кружках, коллективах, студиях театрального искусства занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову; работу над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов;

в кружках, коллективах, студиях музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, вокалистов) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; занятия по разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; занятия по разучиванию партий ансамблей, хоров; проведение общих репетиций;

в кружках, коллективах, студиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, современного и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

в кружках декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, технике и технологии прикладных искусств –художественной вышивке, бисероплетению и иных; организацию выставок;

27. Занятия в хоровых, вокальных и хореографических кружках, коллективах, студиях состоят из групповых (хоровых), ансамблевых и индивидуальных занятий.

В кружках прикладного творчества занятия включают в себя индивидуальные формы работы.

28. Творческо-организационная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества предусматривает:

привлечение в клубное формирование участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, тренировка и иное), обучение навыкам художественного творчества;

мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу МБУК ДК «Горизонт»;

проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые занятия, творческие лаборатории, мастер-классы и иное);

участие в общих проектах, программах и акциях МБУК ДК «Горизонт», использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и других мероприятиях;

проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы;

накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и иное).

29. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы, студии могут быть представлены к званию «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», «Заслуженный коллектив народного творчества» (Приложение 1,2).

**Глава 4. Наполняемость клубных формирований**

30. Наполняемость клубных формирований, полностью финансируемых из бюджета, определяется с учетом следующих минимальных нормативов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер строки | Вид клубного формирования | Для городских культурно-досуговых учреждений, человек |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | **Любительские объединения, клубы по интересам** | не менее 7 |
| 2. | **Кружки** | 6-10 |
| 3. | **Коллективы:** |
| 3.1. | Театральные (взрослые) | не менее 14 |
| 3.2. | Театральные (детские) | не менее 10 |
| 3.3. | **Вокальные:** |  |
| 3.3.1. | хоры | не менее 15 |
| 3.3.2. | ансамбли\* | не менее 5 |
| 3.3.3. | студии | не менее 10 |
| 3.4. | **Инструментальные:**  |  |
| 3.4.1. | ансамбли\* | не менее 6 |
| 3.4.2. | Вокально-инструментальные ансамбли\*\* | не менее 4 |
| 3.5. | **Хореографические** | не менее 15 |
| 3.6. | **Декоративно-прикладного искусства** | не менее 10 |

 \* данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета;

 \*\* в минимальный состав вокально-инструментального ансамбля входят: бас-гитара, гитара, клавишные, ударные и солист (может быть один из инструменталистов).

31. Для инклюзивных клубных формирований, в состав которых входят люди с ограниченными возможностями здоровья, данные нормы уменьшаются на 30 – 50%.

32. Для клубных формирований, действующих на платной основе, данные нормы носят рекомендательный характер. Наполняемость клубных формирований, действующих на платной основе, определяется директором МБУК ДК «Горизонт».

**Глава 5. Нормативы деятельности клубных формирований**

33. Клубные формирования в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер строки | Вид клубного формирования | Показатели результативности |

| 1 | 2 | 3 |
| --- | --- | --- |
| 1. | Театральный коллектив, студия | не менее одного одноактного спектакля или четырех номеров (миниатюр); не менее четырех номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление репертуара; |
| 2. | Театральный (детский) коллектив, студия | не менее одного одноактного спектакля или не менее трех номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; |
| 3. | Хоровой, вокальный коллектив, студия | концертную программу продолжительностью не менее 60 минут;не менее шести номеров для участия в концертах и представлениях базового КДУ; ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара; |
| 4. | Инструментальный коллектив, студия | концертную программу продолжительностью не менее 30 минут;не менее шести номеров для участия в концертах и представлениях базового КДУ; ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара; |
| 5. | Хореографический коллектив, студия | концертную программу продолжительностью не менее 60 минут;не менее шести номеров для участия в концертах и представлениях базового КДУ;ежегодное обновление программы не менее одной массовой постановкой или не менее четырех сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок; |
| 6. | Коллективдекоративно-прикладного искусства | не менее двух выставок в год; |
| 7. | Кружок, любительское объединение, клуб по интересам | участие в мероприятиях базового КДУ;ежегодно отчет о результатах своей деятельности в формах, характерных для данного клубного формирования (презентация, слайд-фильм, выставка, концерт, соревнование, показательное занятие, открытый урок, творческая лаборатория, мастер-класс и иное) |

34. Для вновь созданных клубных формирований самодеятельного народного творчества в течение первых двух лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер строки | Наименование жанра клубного формирования самодеятельного народного творчества | Показатели результативности |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Театральный | не менее двух – трех миниатюр  |
| 2. | Хоровой, вокальный  | не менее четырех номеров  |
| 3. | Инструментальный | не менее четырех номеров |
| 4. | Хореографический | не менее одной массовой постановки или не менее трех сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок |
| 5. | Декоративно-прикладного искусства | одна выставка в год |

**Глава 6. Руководство клубным формированием**

35. Общее руководство и контроль деятельности клубного формирования осуществляет директор МБУК ДК «Горизонт».

Организационное руководство деятельностью клубных формирований осуществляет художественный руководитель МБУК ДК «Горизонт».

Методическое руководство деятельностью клубных формирований осуществляет методист МБУК ДК «Горизонт».

36. Непосредственное руководство клубным формированием самодеятельного народного творчества могут осуществлять:

руководитель кружка, студии, коллектива самодеятельного искусства в соответствии со штатным расписанием МБУК ДК «Горизонт»;

специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества – хормейстер, балетмейстер, в должностную инструкцию с которым включены обязанности по руководству клубным формированием;

другой работник МБУК ДК «Горизонт», обладающий необходимыми навыками и умениями, в должностную инструкцию с которым включены обязанности по руководству клубным формированием.

37. Непосредственное руководство любительским объединением, клубом по интересам могут осуществлять (в зависимости возможностей МБУК ДК «Горизонт»):

руководитель любительского объединения, клуба по интересам в соответствии со штатным расписанием МБУК ДК «Горизонт»;

работник МБУК ДК «Горизонт», в должностную инструкцию с которым включены обязанности по руководству любительским объединением, клубом по интересам;

участник любительского объединения, клуба по интересам, руководящий на добровольной основе любительским объединением, клубом по интересам.

38. Руководитель клубного формирования принимается на работу и увольняется в порядке, установленном действующим законодательством.

39. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность:

за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности клубного формирования, его развитие и финансовые результаты;

за сохранность движимого и недвижимого имущества базового КДУ, предоставленного для работы клубному формированию;

за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников клубных формирований;

за безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований при проведении учебных и (или) репетиционных занятий и мероприятий с участием клубного формирования.

40. Руководитель клубного формирования обязан:

проводить набор участников в клубное формирование и формировать группы по степени подготовки;

проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с директором МБУК ДК «Горизонт», в счет часов, предусмотренных пунктом 43 Положения;

формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников клубного формирования;

направлять творческую деятельность клубного формирования на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений декоративно-прикладного искусства;

готовить выступления клубного формирования, обеспечивать его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществлять творческие контакты с другими клубными формированиями и профессиональными коллективами;

организовывать творческий показ работы клубного формирования за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки работ участников коллективов декоративно-прикладного искусства и другие формы отчета в зависимости от вида клубного формирования);

вести в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

вести Журнал учета работы клубного формирования и другую документацию в соответствии с уставом МБУК ДК «Горизонт», правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором с директором МБУК ДК «Горизонт» и положением о клубном формировании;

посещать собрания, совещания, организуемые директором, художественным руководителем, методистом ДК;

постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в 5 лет.

41. Руководитель клубного формирования обязан:

Представлять директору МБУК ДК «Горизонт»:

-годовой план организационно-творческой работы и репертуарный план на творческий сезон до 1 октября ежегодно;

Представлять художественному руководителю:

-журнал учета работы клубного формирования до 21 числа ежемесячно;

-расписание занятий клубного формирования до 1 сентября ежегодно;

-списки участников клубного формирования до 1 октября ежегодно;

-оперативную информацию обо всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования;

Представлять методисту:

-полугодовой и годовой отчеты о деятельности клубного формирования до 15 июня и до 15 декабря соответственно;

-копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения.

42. Сроки предоставления документов, перечень обязанностей руководителя клубного формирования, указанные в пунктах 43 и 44 Положения, изменяются, расширяются или уменьшаются директором МБУК ДК «Горизонт» в зависимости от жанра и вида клубного формирования, его организационно-творческих особенностей, а также от установленной в МБУК ДК «Горизонт» системы отчетности.

**Глава 7. Организация деятельности руководителей клубных формирований**

43. Продолжительность рабочего времени руководителей клубных формирований определяется Трудовым кодексом Российской Федерации, уставом и правилами внутреннего трудового распорядка базового КДУ.

Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей клубных формирований установлена в размере 40 часов в неделю, в том числе не менее 16 часов должны составлять репетиционные часы работы с клубным формированием.

В остальное рабочее время штатных творческих работников клубных формирований засчитывается время, затраченное на организационно-методическую и иную работу, в том числе на:

подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;

подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым КДУ;

мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организации выставок и иное;

гастрольные выезды с клубным формированием;

работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;

научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю клубного формирования;

участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, творческих лабораториях, стажировках и иное);

хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

работу по художественному оформлению спектаклей, концертов, изготовлению декораций, реквизита, костюмов, эскизов декораций, записи фонограмм;

другие виды работ, необходимые для организации деятельности клубного формирования.

**Глава 8. Правила посещения занятий в клубных формированиях**

44. Правила **посещения занятий в клубных формированиях** содержат все существенные условия предоставления услуг по организации и проведению занятий в клубных формированиях МБУК ДК «Горизонт» (Приложение 3).